بسم الله الرحمن الرحيم

**مذكرات إدماج المقطع الثاني (العائلة)**

**للسنة الثانية**

**2025/2024**



لوحة القيادة الأسبوعية

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأنشطة** | **الميادين** | | **المحتوى** | **الكفاءة الختامية** |
| **لغة عربية** | **فهم المنطوق و التعبير الشفوي** | **النص المنطوق** | **إدماج** | **يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي** |
| **الأساليب** | **يحاور و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة** |
| **التراكيب** |
| **الصرف** |
| **الرصيد اللغوي** |
| **فهم المكتوب** | **القراءة والمطالعة** | **يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تاما** |
| **المحفوظات** |
| **التعبير الكتابي** | **إنتاج كتابي** | **ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تاما من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات إجتماعية** |
| **المشروع** |
| **رياضيات** | | **الأعداد و الحساب** | **العدد 100** | **يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ،مقارنة وترتيبا والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه)** |
| **تنظيم معطيات** | **/** | **يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول** |
| **الفضاء و الهندسة** | **المضلعات** | **يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة** |
| **المقادير و القياس** | **قياس الأطوال 2** | **يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد)باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر والميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)** |
| **تربية اسلامية** | | **القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف** | **إدماج** | **يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها** |
| **مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات** | **يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها** |
| **الأخلاق والآداب الإسلامية** | **يمارس المتعلم الاداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي** |
| **السيرة النبوية** | **يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم** |
| **تربية فنية** | **تشكيلية** | **فن الرسم و التلوين** | **/** | **ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلا تقنيات خامات الرسم و التلوين ،باستعمال الوسائل الهندسية و يلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي** |
| **فن التصميم** | **/** | **يطبق مبدأ تناظر الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محيطه المدرسي...** |
| **موسيقية** | **التذوق الموسيقي و الاستماع** | **الجملة الموسيقية العربية** | **يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها** |
| **النشيد و الأغاني التربوية** | **المقطع مدرستي الحبيبة** | **يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد** |

****

**نص الادماج**

**يوم مع العائلة**

**أفقتُ من نومي كالعادة باكرا على الساعة السادسة صباحا ، و بعدما تناولت فطوري قلت لأمي :**

**هل أذهب اليوم إلى المدرسة يا أمّي؟**

**الأمّ : لا يا سلوى ؟ ، إنه يوم العطلة .**

**سلوى : آه ! لقد نسيت .**

**الأم : تعالي إلى المطبخ ، و ساعديني على غسل الأواني و تنشيفها .**

**أمّا أنت يا خالد فخذ ذلك الدلو و تلك المنشفة و واذهب لمساعدة والدك في غسل السيارة .**

**قضينا ساعات في تنظيف البيت و ترتيبه و في المساء ذهبنا لزيارة عمّتي المريضة ، و لم نعد إلى البيت إلا ليلا .**

**الأسئلة :**

* **ماهو اليوم الذي وقعت فيه هذه الأحداث ؟**
* **ماذا طلبت الأم من ابنيها ؟**
* **أين ذهبت العائلة مساء؟ و متى عادت ؟**
* **استخرج من النص بعض القيم**

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع : العائلة**

**اليوم الأول**

**الموارد المعرفية : إدماج**

**الهدف التعلمي : يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| إدماج | **الحصة الاولى : 30 د**  **الخيار الأول :**  **خلال هذه الحصة يقوم المعلم باستذكار النصوص المنطوقة الثلاثة و القائها على التلاميذ**  **تتم محاورة التلاميذ حول هذه النصوص و استخلاص القيم**  **الخيار الثاني :**  **اعداد قصة تجمع معاني القصص الثلاث المدروسة في المقطع و التعامل معها كالتعامل مع النص المنطوق من حيث التحاور و الأجرأة و التقييم**  **الحصة الثانية : 30 د**  **النشاط الأول :**  **التذكير بجميع الصيغ المدروسة في المقطع**  **النشاط الثاني :**  **استعمال الصيغ في وضعيات تواصلية دالة شفويا**  **الحصة الثالثة : 60 د**  **استعمال دفتر الأنشطة :** أوظف التراكيب و الصيغ   * ينجز التلاميذ التمارين التي وردت في أسبوع الادماج و التقويم المتعلقة بفهم المنطوق و التعبير الشفوي و هي تمارين خاصة بتوظيف الصيغ و التراكيب كتابيا . * يتم تصحيح نتائج التلاميذ و تقييمها و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحاجة . * يركز الاستاذعلى التلاميذ الذين أبدو تحكما محدودا أو جزئيا بنشاط المعالجة المناسب   **الحصة الرابعة : أنجز مشروعي 30 د**   * يعرض الاستاذ نموذج المشروع المقترح في كتاب التلميذ للتعرف عليه ص 49 (يعرض أيضا شجرة العائلة معدة مسبقا ) * من خلال المناقشة التي يفتحها الأستاذ لجمع تصورات التلاميذ حول المشروع و ما يحتاجه من أدوات و وسائل . * يعرض الأستاذ خطوات و مراحل الانجاز بشكل واضح و بسيط .   وضع خطة انجاز المشروع ( عمل فردي ، ثنائي ، جماعي) و تحضير الوسائل اللازمة و تعيين القائد الذي يتولى متابعة أعضاء الفوج و توجيههم و التواصل مع الاستاذ للاستفسار ، تقسيم المهم و الانطلاق في العمل . | **يجيب و يرتب أحداثا**  **يذكر الصيغ**  **يوظف التراكيب و الصيغ**  **ينجز المشروع** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع** : **العائلة**  **اليوم الثاني**

**الموارد المعرفية : إدماج**

**الهدف التعلمي :** يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|  | **الحصة الأولى** : إدماج فهم المكتوب 60 د   * يهيء الاستاذ تلاميذه لقراءة النصوص الثلاثة المكتوبة التي وردت في المقطع من خلال طرج بعض الاسئلة حول عناوينها . * يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته. * التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة و ممارسة مهارات الوعي الصوتي لمعالجة الصعوبات . * المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الاستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص   من المناسبات إلى العائلة ثم إلى احتفالات العائلة   * اقتراح أنشطة أخرى لإرساء الكفاءة بإدماج المقطع التعلمي بمختلف مركباته : * قراءة جمل من خلال صور * تهجي أصوات مكونة لكلمات * قراءة الحروف منفردة * قراءة مقاطع صوتية * قراءة كلمات تتضمن الحروف الخاصة بالمقطع * قراءة حروف المقطع مع الحركات و المدود * ألعاب قرائية مختلفة * عرض بطاقات حروف المقطع و البحث عن كلمات تتضمن الحروف في النصوص   **الحصة الثانية : إنجاز التمارين 60 د**   * ينجز التلاميذ التمارين الخاصة بفهم المكتوب التي وردت في أسبوع الادماج و التقويم على دفتر الانشطة ص 26. * عرض النتائج و مناقشتها و تقييمها * التصحيح الذاتي و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحاجة * التركيز على التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا و معالجة القصور بأنشطة علاجية آنية مناسبة بمساعدة من حققوا تحكما أقصى .   **الحصة الثالثة : أنجز مشروعي 30 د**   * يواصل التلاميذ انجاز المشروع البيداغوجي المقترح في كتاب التلميذ . * تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح * يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ   (التعاون ـ الحوار ـ ابداء الرأي ....) | يقرأ النص قراءة سليمة  يمارس الالعاب القرائية  ينجز التمارين كتابيا |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **العائلة** اليوم الثالث

موارد معرفية: إدماج

**الهدف التعلمي :** **يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|  | **الحصة الأولى: إنجاز تمارين كتابية 60 د**   * يستغل الاستاذ هذه الحصة لانجازتمارين كتابية على ضوء التمارين المتعلقة بالخط و الاملاء و الانتاج الكتابي المقترحة في أسبوع الادماج و التقويم على دفتر الانشطة ص 27 * عرض النتائج و مناقشتها و تقييمها * التصحيح الذاتي و تقديم التغذية الراجعة المناسبة حسب الحالة * التركيز على التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا و معالجة القصور بأنشطة علاجية مناسبة بمساعدة من حققوا تحكما أقصى   **الحصة الثانية :** أنجز مشروعي 30 د   * يواصل التلاميذ انجاز المشروع البيداغوجي المقترح في كتاب التلميذ . * تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح * يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ   (التعاون ـ الحوار ـ ابداء الرأي ....)  **الحصة الثالثة : محفوظات 30 د**   * يقسم الاستاذ التلاميذ إلى مجموعتين ، مجموعة تنشد صدر البيت الأول و الأخرى ترد العجز و هكذا مع بقية الأبيات . * فسح المجال للتلاميذ ليؤدوا المقطوعة أداء منغما . * استظهار المقطوعة من طرف التلاميذ | ينجز التمارين كتابيا  ينجز المشروع  يمسرح المقطوعة |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **العائلة** اليوم الرابع

موارد معرفية: إدماج

**الهدف التعلمي :** **يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|  | الحصة الأولى : وضعية إدماجية تقويمية 60 د  تعتبر هذه الوضعية إدماجا لكل الميادين   * يعرض الأستاذ الوضعية الإدماجية التقويمية (مرفقة مع المذكرة) * يقرأ الأستاذ السند و التعليمة و يتداول التلاميذ على قراءتها * يناقش الأستاذ تلاميذه للتأكد من فهم المطلوب * فسح المجال للتلاميذ لإنجاز المطلوب كتابيا   الحصة الثانية : 30 د  يواصل التلاميذ إنجاز الوضعية الإدماجية التقويمية  الحصة الثالثة : تصحيح الوضعية 60 د   * يستغل الأستاذ شبكة التصحيح بالمعايير لتقييم نتائج التلاميذ * عرض النتائج من طرف التلاميذ و مناقشتها * تصحيح فردي للنتائج * تزويد التلاميذ بالتغذية الراجعة المناسبة حسب الحالة * تحليل نتائج شبكة التصحيح بالمعايير لاستثمارها في نشاط المعالجة . | يقرأ الوضعية  ينجز الوضعية  يمارس التقويم |

**مذكرة بيداغوجية ف اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **العائلة**  اليوم الخامس

موارد معرفية : إدماج

**الهدف التعلمي :** **يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|  | الحصة الأولى : تقويم و معالجة 60 د   * بناء على نتائج شبكة التصحيح بالمعايير يعالج الاستاذ التلاميذ الذين حققوا تحكما محدودا أو جزئيا * يشرك الأستاذ تلاميذه الذين حققوا تحكما أقصى في معالجة المتعثرين و تنصيبهم على رؤوس الأفواج العلاجية . * تقسيم التلاميذ إلى أفواج حسب حاجاتهم العلاجية * تقديم الأنشطة العلاجية بمساعدة رؤساء الأفواج * فسح المجال لانجاز الأنشطة العلاجية المقترحة * عرض النتائج و تقييمها و تقديم التغذية الراجعة حسب الحاجة   الحصة الثانية : تقييم المشروع و معالجة النقائص 30 د   * يعرض التلاميذ مشاريعهم حسب الأفواج * تتبادل الأفواج مشاريعهم للملاحظة و التقييم * يعرض المعلم شبكة التقييم الخاصة بالمشاريع و يوضحها للتلاميذ * يقوم كل فوج بتقييم المشروع وفق المؤشرات المعدة ضمن الشبكة الخاصة بالمشروع * تعرض النتائج و تناقش * تسلم المشاريع لاصحابها و غجراء التعديلات و التحسينات عليها * يتم عرض أحسن المشاريع في متحف القسم | ينفذ تعليمات للمعالجة  ينظم عمل الافواج  يمارس تقويم الاقران  يمارس التقييم الذاتي |

**وضعية تقويمية لإدماج المقطع الثاني (العائلة)**

**السنة الثانية**

**قَالَ الأَبُ لِأَبْنَائِهِ : الْيَوْمَ يَعُودُ جَدُّكُمْ مِنَ الـْحَجّ ، تَعَالُوا مَعِي ، نَذْهَبُ إِلَى المطَارِ**



**لِنَسْتَقْبِلَهُ هُنَاكَ .كَادَ مُصْطَفَى يَطِيرُ مِنَ الْفَرَحِ ، وَ كَذَلِكَ خَالِدُ وَ لَيْلَى ، أَمَّا خَدِيـجَةُ**

**فَقَالَتْ : سَأَبْقَى فِـي الدَّارِ لِأُسَاعِدَ أُمِّي عَلَى تَـحْضِيرِ الْعَشَاءِ.**

**وَصَلَ الْأَبُ وَأَوْلَادَهُ إلَى الـمَطَارِ ، وَانْتَظَرُوا حَتَّى سَمِـعُوا صَوْتًا يَقُولُ:**

**وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ الْقَادِمَةُ مِنْ جِدَّةَ..**

**بَعْدَ قَليلٍ حَطّتْ الطَّائِرَةُ ، وَ بَدَأَ الـْحُجَّاجُ يَنْزِلُونَ ، فَقَالَ الأَبُ : هَا هُوَ ذَا جَدُّكُمْ يَنْزِلُ مِنَ الطَّائِرَةِ.**

**الأسئلة :**

**1/ اقرأ فقرةً منَ النَّص مُنتبها إلى الفواصل و الصوت في الكلمة المسطرة و أقرأ المد جيدا**

**2/ أحط المناسبة التي يتحدث عنها النص . زَفَافُ أُخْتِي زِيَارَةُ خَالَتِي عَوْدَةُ جَدّي مِنَ الـْحَـجّ**

**3/ غيّر كلمة تحضير بمرافها و اكتبها: سَأَبْقَى فِـي الدَّارِ لِأُسَاعِدَ أُمِّي عَلَى ............ العَشَاءِ . ( إعْدَادِ ، كِتَابَةِ ، تَنَاوُلِ )**

**4/ استخرج من النص كلمات بها:**

**أ**

**د**

**هـ**

**م**



**5/ اربط الضمير المناسب بالجملة**

**● أُرَاجِعُ دُرُوسِي ● صَافَحْتِ صَدِيقَتَكِ**

**أنا ● ● ذَهَبْتَ لِزِيَارَةِ عَمَّتِكَ نحن ● ● أَكْتُبُ رِسَالَةً لـِخَالـِي**

**● تَنَاوَلْتُ فَطُورِي ● نَسْقِي الشُّجَيْرَاتِ**

**6/ أسمع و أكتب (إملاء منظور )**



**7/ ضع الكلمات في الفراغات لتُشكل فقرة صغيرة**

**ــــــــ الـْحَبِيبَة ـــــــ كُلُّ عَامٍ ـــــ شُكْرًا ــــ عِيدُكَ مُبَارَكٌ**

**اسْتَقْبَلْتُ أَبـِي بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الـْمَسْجِدِ وَ قُلْتُ لَهُ : ......................... يَا أَبِـي وَ ...................... وَ أَنْتَ بِـخَيْرٍ.**

**................... يَا بُنَيَّتِي .....................عِيدُكِ سَعِيدٌ.**

**مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية**

**السنة الثانية**

الميدان: / النشـــــــــاط : تربية إسلامية المدة : 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية : إدماج

**الهدف التعلمي : يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| الادماج | الحصة الأولى : أتذكر 30 د   * تذكير التلاميذ بالأحاديث النبوية الشريفة * قراءات فردية للحديثين (صلة الرحم ، الأمانة ) * ترديد الحديثين من طرف التلاميذ   الحصة الثانية : أنجز 30 د   * انجاز التمارين الكتابية المقترحة ضمن أسبوع الادماج و التقويم و المعالجة على دفتر الانشطة ص 28 * عرض النتائج من طرف التلاميذ و مناقشتها * تصحيح فردي للنتائج * تزويد التلاميذ بالتغذية الراجعة المناسبة حسب الحالة   الحصة الثالثة : أستظهر 30 د   * يستظهر التلاميذ المحفوظات التي تم تناولها خلال الأسابيع الثلاث   ـ حديث صلة الرحم ـ حديث الأمانة | يتلو المحفوظ  ينجز تمارين كتابيا  يستظهر |

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**السنة الثانية**

**المقطع : الأول (أستعد للعودة إلى المدرسة)**

**الميدان: الأعداد و الحساب الحصة : 1 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : العدد 100**

**مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب،يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف**

**الهدف التعلمي : معرفة العدد 100 و مفكوكاته إلى عشرات .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | الحساب الذهني : **حساب مجموع عددين بالقفز بالعشرات : 23+10 34+10**  **يعلق المعلم على السبورة أشرطة و بطاقات و يطلب من التلاميذ كتابة العدد**  **يضع عملية جمع باستعمال الاشرطة و البطاقات و يكتب التلميذ العملية و الناتج** | يختار العدد الاكبر  يقرأ و يرتب |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول : أكتشف**  **يشكل المعلم على السبورة العدد 99 بالبطاقات و أشرطة العشرات و يطلب من التلاميذ كتابة العدد على الألواح .**  **مناقشة عمل التلاميذ و تصحيح الأخطاء ثم كتابة العدد 99 أسفل التشكيل**  **يضيف المعلم بطاقة واحدة صغيرة و يطلب من التلاميذ ايجاد الناتج**  **إجابات محتملة : 991 910 100**  **يقوم المعلم بتذكير التلاميذ بضرورة تجميع عشر بطاقات و استبدالها بشريط عشرة**  **بعد التجميع و الحصول على 10 أشرطة يقترح المعلم على تلاميذه استبدال الأشرطة العشرة ببطاقة كبيرة .**  **على جدول المراتب يبين المعلم الوحدة الجديدة و يكتب العدد 100 .**  **القيام بإتمام ال 70 إلى ال 100 بإضافة 3 أشرطة**  **كتابة العدد 100 بالحروف على الألواح (مئة ـ مائة ) كلاهما صحيح**  **النشاط الثاني : تعلمت**  **يسأل المعلم تلاميذه : مم تتكون المائة الواحدة ؟ و كيف نفككه ؟**  **من خلال إجابات التلاميذ يقوم إرساء الموارد المعرفية**  **تتكون المائة الواحدة من 10 عشرات ،**  **يقبل العدد 100 التفكيك إلأى مجموع عددين أو أكثر بأشكال مختلفة**  **النشاط الثاني: أنجز**  **يتم انجاز النشاط بشكل فردي مما يسمح للاستاذ بالتدخل لمعالجة الصعوبات في تجميع الآحاد و استبدالها بالعشرات** | **يقرأ الوضعية**  **يعد البطاقات و يجمعها عشرات**  **يستبدل البطاقات بالأشرطة**  **يكتب العدد 100 بالحروف**  **يتم عددا إلى 100**  **يشارك في بناء التعلمات**  **ينجز النشاط** |
| استثمار | **أتمرن**  **يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى**  **(يمكن استغلال كراس القسم)**  **أبحث**  **من المتوقع عدم تسجيل أي صعوبات عند انجاز الوضعية لأنه يضع التلميذ في سياق مدرسي يعيشه بشكل مباشر في تعامله مع أدواته المدرسية.** | **ينجز النشاطات انجازا سليما** |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس**

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**المقطع : الثاني (حملة التشجير )**

**الميدان: المقادير و القياس الحصة : 3 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : قياس أطوال 2**

**مركبات الكفاءة : يعرف وحدات قياس المقادير ، يرتب أحداثا حسب تسلسلها الزمني ، يقدر مددا و يعلّم أحداثا. ـ يقيس أطوالا باستعمال وحدات و يقارن كتلا و يعلم أحداثا باستعمال الروزنامة.ـ يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة و الوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم و المواقف.**

**الهدف التعلمي : استعمال المسطرة المدرجة بالسنتيمتر لقياس أطوال .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحساب الذهني : يذكر 5 أعداد انطلاقا من عدد معطى مع القفز 4 ، 4**  **ماهي الأدوات التي استعملناها سابقا لقياس طول اللوحة ؟**  **الخشيبة ـ القلم .......** | يجمع  يجيب |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول : أكتشف**  **1/ يطلب المعلم من تلاميذه أخذ مساطرهم المدرجة و عد الأرقام الموجودة فيها جماعيا**  **ثم يقوم برسم المسطرة على السبورة أو تعليق نموذج مكبر معد مسبقا و يوضح لهم وحدة الطول المعتمدة في المسطرة و هي 1 سم ثم يلون جزء قدره 1 سم من المسطرة .**  **2/ على الكتاب الموحد يوضح المعلم لتلاميذه المطلوب منهم و هو استعمال مساطرهم لقياس الخطوط الملونة و تسجيل الطول في البطاقة .**  **صعوبات محتملة**   * **أرقام المسطرة غير واضحة أو منقوصة جزء (يجب استبدالها )** * **وضع المسطرة مقلوبة (تصحيح وضعية المسطرة)** * **عدم الانطلاق من الصفر (وضع الصفر مع بداية الشريط)** * **نهاية الخط الملون ليس عددا تاما (نستعمل التقريب العددي، أو نستعمل أوراق عمل خارجية مضبوطة )**   **النشاط الثاني : تعلمت**  **يرسي المعلم الموارد بطرح الاسئلة المناسبة و تسجيلها على السبورة و قراءتها**  **لقياس طول قطعة بالمسطرة المدرجة أضع التدريجة 0 على أحد طرفي هذه القطعة ، ثم أقرأ التدريجة الموجودة على الطرف الآخر من هذه القطعة**  **النشاط الثالث : أنجز**  **انجاز النشاط فرديا من اجل التدخل لتجاوز الصعوبات التي تعترض بعض التلاميذ** | **يعد**  **يقيس طول خط**  **يبني التعلمات**  **ينجز** |
| استثمار | **أتمرن**  **يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى**  **(يمكن استغلال كراس القسم)**  **أبحث**  **يحتاج التلميذ لحل هذه الوضعية إلى تجنيد موارده المعرفية و المنهجية من أجل بناء استراتيجية مناسبة لايجاد حل و تنفيذه لهذا يعطى للتلميذ الوقت الكافي لذلك .** | **يقرأ الوضعيات**  **يستعمل استراتيجيته**  **ينجز التمارين**  **يجد الحل بإدماج ما تعلم** |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس**

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**المقطع : الثاني (حملة التشجير)**

**الميدان: الفضاء و الهندسة الحصة : 5 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : التعرّف على المضلعات**

**مركبات الكفاءة : يتعرف على تنظيم الفضاء و المصطلحات و الاستقامية و المجسمات و الأشكال ، يستعمل المصطلحات والتعابير المناسبة لتحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط أو نقل شكل و مقارنة الأطوال ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و ترسيخ القيم و المواقف.**

**الهدف التعلمي : التعرف على المضلعات و تسمية بعضها ( مثلثات ـ رباعيات) .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **C:\Users\10MBR\Desktop\3dlat.net_20_15_1b6d_7f79d706e7e54.gifالحساب الذهني : جمع عددين باستعمال البطاقات و الأشرطة**  **يعرض المعلم على تلاميذه صورة لبيت ،**  **و يطلب منهم التعرف على الأجزاء المكونه له** | يطرح  يجمّع كميات |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول : أكتشف**   * **يقوم المعلم بتفويج التلاميذ ضمن مجموعات متناسقة** * **يعطي كل مجموعة اوراق كرتون لمضلعات و بينها أشكال دخيلة** * **يطلب منهم تصنيفها إلى مجموعتين (مضلعات ، ليست مضلعات)** * **يقدم للمجموعات يد المساعدة عن طريق وضع صنفين في مجموعتين و يطلب منهم المواصلة** * **أثناء مناقشة أعمال الأفواج يركز المعلم على الشكل الدخيل و سبب غرابته (لأن به جزءا ليس قطعة مستقيمة ).** * **في مرحلة أخيرة يطلب منهم تسمية بعض المضلعات**   **النشاط الثاني: تعلمت**  **يرسي المعلم الموارد بطرح الاسئلة المناسبة و تسجيلها على السبورة و قراءتها**  **المضلع هو شكل مغلق ، كل حدوده قطع مستقيمة .**  **المثلث والمربع و المستطيل مضلعات**  **النشاط الثالث : أنجز**  **ينجز التلاميذ هذا النشاط فرادى حتى يتسنى للمعلم تقديم معالجة آنية و توجيه للمتعلمين الذين يجدون بعض الصعوبات** | **ينظم عمل المجموعات**  **يتعاون**  **يصنف أشكالا**  **يسمي مضلعات**  **يبني التعلمات**  **ينجز** |
| استثمار | **أتمرن**  **يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى**  **(يمكن استغلال كراس القسم)**  **أبحث**  **قد يظهر لبعض التلاميذ 3 أو 4 مثلثات فقط و لكن و بعد المناقشة و الحل الجماعي و استعمال الألوان يدرك أن مجموع المثلثات 5 و أنن حنين محقة في كلامها .** | **يقرأ الوضعيات**  **يستعمل استراتيجيته**  **ينجز التمارين**  **يجد الحل بإدماج ما تعلم** |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس**

**ورقة عمل 8**



**السنة الثانية**

قياس أطوال2 ـ العدد 100 ـ المضلعات

**الوضعية الأولى :** إليك هذه الأشرطة ، استعمل المسطرة لقياسها

الشريط **الأول** : ........... سنتيمترا الشريط **الثاني** : ........... سنتيمترا الشريط **الثالث** : ........... سنتيمترا

**الوضعية الثانية :**

**1/** أحط 100 في كل مرة

ر

ر

**الوضعية الثالثة :** أتمم المساويات

70+ ………= 100

60+ 20 +………= 100

95 + ………= 100

80+ 10 +5 +……= 100

**الوضعية الثالثة :**

2

5

3

6

1

7

1/ صنف هذه الأشكال في الجدول حسب أرقامها

|  |  |
| --- | --- |
| **مضلعات** | **ليست مضلعات** |
|  |  |

2/ اكتب الأشكال التالية

الشكل رقم 2 : ......................... الشكل رقم 7 : ...........................

الشكل رقم 5 : .........................

**مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية**

**السنة الثانية**

**الميدان: التذوق الموسيقي و الإستماع / النشيد و الأغاني التربوية النشاط : تربية موسيقية المدة : 45 د**

**موارد معرفية : الجملة الموسيقية العربية / مدرستي الحبيبة**

**مركبات الكفاءة : التصنيف نوع و أصل جملة موسيقية ، التمييز بين الالات المقترحة وفق شكلها و طابعها الصوتي ، الأداء السليم للحن ، النطق السليم للكلمات ، المسايرة السليمة لإيقاع الأنشودة .**

**الهدف التعلمي : يميز جملة موسيقية عربية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المراحل | | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | | **السياق : يقوم المعلم بإسماع تلاميذه مجموعة من الجمل الموسيقية القصيرة المختلفة**  **بالناي /بالقيتار / بالعود .........**  **المهمة : يميز الجملة الموسيقية العربية .** | **يستمع باهتمام**  **يجيب** |
| **بناء التعلمات 25 د** | **التذوق الموسيقي و الاستماع** | **النشاط الأول : أكتشف نوع الجملة**  **تذكير التلاميذ بمعنى الجملة الموسيقية**  **يكتب المعلم على السبورة جملة : كتب خالد الدرس**  **هذه جملة ، و تتكون من مجموعة من الكلمات و تسمى جملة عربية**  **يعرض المعلم على تلاميذه الصورة**  **و هذه تسمى جملة موسيقية و تتكون من مجموعة من الحروف الموسيقية**  **الجملة العربية نقرؤها فماذا نفعل بالجملة الموسيقية ؟ (نعزفها )**  **يقوم المعلم باستعمال هاتفه (تحميل تطبيق بيانو) و يضغط عشوائيا على بعض الحروف**  **ماذا تسمعون؟ هذا يسمى لحنا**  **الجملة الموسيقية هي لحن**  **النشاط الثاني :**  **ماهي الجملة الموسيقية العربية ؟ هي لحن عربي يعزفه موسيقار لترافقها كلمات لأغنية عربية .**  **يسمع المعلم تلاميذه مجموعة من الجمل الموسيقية العربية للتشبع بها**  **موسيقى قسما دون كلمات**  **موسيقى طلع البدر علينا بدون كلمات**  **النشاط الثالث : تعلمت**  **الجملة الموسقية العربية هي لحن يعزفه فنان عربي ليتناسب مع مقطوعة شعرية عربية** | **يستمع إلى الجملة الموسيقية**  **يكتشف نوعها**  **يصنف**  **يذكر اسم الالات**    **يشارك في بناء و ارساء ما تعلم**  **يقرأ الخلاصة** |
| **استثمار 20 د** | **الأغنية التربوية و النشيد** | **مدرستي الحبيبة**  **مدرستي الحبيبة من منزلي قريبة**  **أبوابها مرتفعة أقسامها متسعة**  **أحببتها من قلبي لأت فيها صحبي**  **أغدو بها طبيبا أو كاتبا أديبا**   * **الترديد خلف المعلم بيتا بيتا** * **الاستعانة بالمحو التدريجي من أجل الحفظ** * **أداء المقطع( صفا صفا) بثا لروح التنافس بين الصفوف** * **الأداء الجماعي للقسم و التنبيه إلى ضرورة الاستماع للآخرين .** | **يستمع إلى النشيد**  **يردد خلف معلمه**  **يؤدي النشيد جماعيا** |